



برنام‌آزودانا

**(كاربرك طرح درس)**

تاریخ به روز رسانی:

نیمسال اول/دوم سال تحصیلی .....

..... دانشكده

نام درس		فارسی: تحلیل نثر از آغاز تا دوره معاصر		تعداد واحد: نظری... عملی... مقطع: کارشناسی □ کارشناسی ارشد □ دکتری ■	
نام درس		لاتین: Prose Analysis from the Beginning to the Contemporary Period		پیش‌نیازها و هم‌نیازها:	
مدرس/مدرسين: شاکر عامری		شماره تلفن اتاق:			
پست الکترونیکی: sh.ameri@semnan.ac.ir		منزلگاه اینترنتی: ameri.semnan.ac.ir			
برنامه تدریس در هفته و شماره کلاس:					
اهداف درس:					
امکانات آموزشی مورد نیاز:					
نحوه ارزشیابی		فعالیت‌های کلاسی و آموزشی		ارزشیابی مستمر (کوئیز)	
درصد نمره				امتحان میان‌ترم	
				امتحان پایان‌ترم	
منابع و مآخذ درس		الفن ومذاهبه فی النثر العربی - شوقی ضیف/ الأدب القصصی عند العرب - موسی سلیمان تطور الأسالیب النثریة فی الأدب العربی / النثر الفنئی فی القرن الرابع الهجری - زکی مبارک فنون الأدب العربی (فن المقامه) - شوقی ضیف			

**بودجه‌بندی درس**

شماره هفته آموزشی	مبحث	توضیحات
۱	تحلیل، بررسی و نقد خطابه در دوره های مختلف	
۲	ادامه تحلیل، بررسی و نقد خطابه در دوره های مختلف	
۳	تحلیل و بررسی سبک قرآن	
۴	ادامه تحلیل و بررسی سبک قرآن	
۵	ادامه تحلیل و بررسی سبک قرآن	
۶	تحلیل و بررسی سبک کلام نبوی و علوی	
۷	ادامه تحلیل و بررسی سبک کلام نبوی و علوی	
۸	ادامه تحلیل و بررسی سبک کلام نبوی و علوی	
۹	تحلیل و بررسی فن ترسل در ادبیات قدیم	
۱۰	تحلیل و بررسی سیره نویسی و انواع آن در ادبیات قدیم	
۱۱	تحلیل و بررسی فن سفر نامه نویسی (رحله)	
۱۲	تحلیل و بررسی فن مقامه نویسی	
۱۳	ادامه تحلیل و بررسی فن مقامه نویسی	
۱۴	ادامه تحلیل و بررسی فن مقامه نویسی	
۱۵	تحلیل و بررسی اشکال داستانی در ادبیات قدیم	
۱۶	ادامه تحلیل و بررسی اشکال داستانی در ادبیات قدیم	

