



برنام‌آزودانا

(کاربرگ طرح درس)

تاریخ به روز رسانی:

دانشکده ادبیات و زبانهای خارجی

نیمسال اول/دوم سال تحصیلی ۹۸/۹۹-۱

نام درس		فارسی: تحلیل و نقد شعر و نثر از آغاز تا پایان دوره اموی	
پیش‌نیازها و هم‌نیازها:		لاتین: Analysis of pre-Islamic poetry	
مدرس/مدرسین: شاکر عامری		شماره تلفن اتاق: ۲۱۵۸	
پست الکترونیکی: sh.ameri@semnan.ac.ir		منزلگاه اینترنتی: ameri.semnan.ac.ir	
برنامه تدریس در هفته و شماره کلاس:			
اهداف درس:			
امکانات آموزشی مورد نیاز:			
نحوه ارزشیابی	فعالیت‌های کلاسی و آموزشی	ارزشیابی مستمر (کوئیز)	امتحان میان‌ترم
درصد نمره	۱۰٪	ده دقیقه اول هر کلاس	امتحان پایان‌ترم
منابع و مأخذ درس		جزوه درسی	

بودجه‌بندی درس

شماره هفته آموزشی	مبحث	توضیحات
۱	آشنایی با ویژگی‌های شعر عصر جاهلی	
۲	تحلیل نمونه‌هایی از شعر عصر جاهلی: الشنفری	
۳	ادامه تحلیل نمونه‌هایی از شعر عصر جاهلی: الشنفری	
۴	ادامه تحلیل نمونه‌هایی از شعر عصر جاهلی: الشنفری	
۵	تحلیل نمونه‌هایی از شعر عصر جاهلی: امرؤ القیس	
۶	ادامه تحلیل نمونه‌هایی از شعر عصر جاهلی: امرؤ القیس	
۷	ادامه تحلیل نمونه‌هایی از شعر عصر جاهلی: امرؤ القیس	
۸	تحلیل نمونه‌هایی از شعر عصر جاهلی: طرفه	
۹	ادامه تحلیل نمونه‌هایی از شعر عصر جاهلی: طرفه	
۱۰	ادامه تحلیل نمونه‌هایی از شعر عصر جاهلی: طرفه	
۱۱	تحلیل نمونه‌هایی از شعر عصر جاهلی: زهیر بن ابی سلمی	
۱۲	ادامه تحلیل نمونه‌هایی از شعر عصر جاهلی: زهیر بن ابی سلمی	
۱۳	ادامه تحلیل نمونه‌هایی از شعر عصر جاهلی: زهیر بن ابی سلمی	
۱۴	ادامه تحلیل نمونه‌هایی از شعر عصر جاهلی: زهیر بن ابی سلمی	
۱۵	تحلیل نمونه‌هایی از شعر عصر جاهلی: لبید	
۱۶	ادامه تحلیل نمونه‌هایی از شعر عصر جاهلی: لبید	

