

دکتر شاکر احمد العامری، دانشیار گروه زبان و ادبیات عربی دانشگاه سمنان.
در سال ۱۹۵۶ (۱۳۳۵ ش) در بصره متولد شدم.
لیسانس زبان و ادبیات انگلیسی از دانشکده ادبیات دانشگاه بصره ۱۹۷۸ (۱۳۵۶ ش).
کارشناسی ارشد زبان و ادبیات عربی از دانشگاه اصفهان در سال ۱۳۷۸.
دکترای زبان و ادبیات عربی از دانشگاه تهران در سال ۱۳۸۲.
عضو هیئت علمی هستم (بصورت قراردادی) در گروه زبان و ادبیات عربی در دانشگاه سمنان از (۱۳۸۲/۱۰/۱) تا کنون.
دانشیاری ۱۳۹۵/۳/۳۱
کرسی نظریه ترویجی ۱۳۹۶/۲/۲۶

سوابق پژوهشی تا زمستان ۱۴۰۲

اولاً: مقالات

الف: مقالات علمی چاپ شده در مجلات:

۱. **الشعر العربي المعاصر في الكويت**، مجله الجمعية الإيرانية للغة العربية، شماره ۳، پاییز ۱۳۸۴.
۲. **مصطفى جمال الدين حياته وشعره في المهجر**، با همکاری جعفر دلشاد (دانشگاه اصفهان)، مجله آفاق الحضارة الاسلامية، شماره ۱۸، پاییز ۱۳۸۵.
۳. **مظاهر التقليد والإبداع في مقامات الحريري**، مجله بحوث في اللغة العربية وأدائها، دانشگاه اصفهان، شماره ۱، زمستان ۱۳۸۶.
۴. **مقتل طرفة بن العبد: نظرة جديدة**، مجله بحوث في اللغة العربية، دانشگاه اصفهان، شماره ۲، تابستان ۱۳۸۷.
۵. **النمط الجنوبي في اللهجة العراقية: تاريخ وتطور**، مجله الجمعية الإيرانية للغة العربية، شماره ۸، پاییز و زمستان ۱۳۸۶.
۶. **الحركة الأدبية في الكويت**، مجله آفاق الحضارة الاسلامية، شماره ۲۱، بهار ۱۳۸۷.
۷. **صيغ العموم والخصوص في اللغة العربية (بالنسبة للتذكير والتأنيث)**، مجله انجمن ایرانی زبان و ادبیات عربی، شماره ۱۲، پاییز ۱۳۸۸.
۸. **الشعر الجاهلي مدح في حقيقته**، مجله الأدب العربي، دانشگاه طهران، شماره ۲، الدورة ۱، ۱۳۸۹.
۹. **وقفات مع مذكرات بحار**، مجله دراسات في اللغة العربية وأدائها، دانشگاه سمنان، شماره ۳، ۱۳۸۹.
۱۰. **مظاهر الإبداع في مدائح أبي تمام**، با همکاری محمد موسوی، مجله دراسات في اللغة العربية وأدائها، دانشگاه سمنان، شماره ۵، ۱۳۹۰.

١١. **تجاهل العارف في القرآن الكريم: استعمالاته وأغراضه البلاغية**، با همكارى محمود خورسندى، مجله دراسات في اللغة العربية وآدابها، دانشگاه سمنان، شماره ٨، ١٣٩٠.
١٢. **وصف الطبيعة عند الحلي ووردزورث: دراسة مقارنة**، مجله دراسات في اللغة العربية وآدابها، دانشگاه سمنان، شماره ١٢، زمستان ١٣٩١ هـ. ش / ٢٠١٣ م.
١٣. **دور حرف الجر "في" في صياغة بعض تراكيب النسبة**، با همكارى طاهرى، مجله دراسات في اللغة العربية وآدابها، دانشگاه سمنان، شماره ١٤، تابستان ١٣٩٢.
١٤. **موازنة الدلالات المعنوية واللفظية لكلمتي الأجر والثواب**، با همكارى موسوي، مجله دراسات في اللغة العربية وآدابها، دانشگاه سمنان، شماره ١٦، ١٣٩٢.
١٥. **أسلوب شعر أحمد مطر السياسي: رؤية نقدية**، با همكارى صديقه أسدي وعلي صياداني، مجله دانشگاه ابن رشد (هلند)، شماره ١٢، السنة ٢٠١٤.
١٦. **اللهجة التي نزل بها القرآن الكريم: قراءة جديدة**، مجله دراسات في اللغة العربية وآدابها، دانشگاه سمنان، شماره ١٨، تابستان ١٣٩٣ هـ. ش / ٢٠١٤ م.
١٧. **أسباب انتشار سيرة عنترة في العصر العباسي الثاني**، با همكارى محمد علي عامري مجله انجمن ايراني زبان و ادبيات عربي، شماره ٣٨، بهار ١٣٩٥.
١٨. **الشنفرى من خلال الثنائيات الضدية في لامية العرب**، با همكارى على اكبر نورسيده و مليحة يعقوبى زاده، مجله دراسات في اللغة العربية وآدابها، دانشگاه سمنان، شماره ٢٣، بهار و تابستان ١٣٩٥ / ٢٠١٦ م، صص ٩١ - ١١٠.
١٩. **لمسات سيميائية في ألوان أبي تمام**، با همكارى علي سالمى وصادق عسكري وسيد رضا ميرأحمدي، مجله إضاءات نقدية، السنة السابعة، شماره ٢٧، پاييز ١٣٩٦ - ٢٠١٧ م، صص ٩٩ - ١٢٧.
٢٠. **نظرة جديدة إلى حروف الجر الزائدة**، مجله آداب الكوفة، سال دهم، شماره ٣٣، محرم ١٤٣٩ هـ - اكتوبر ٢٠١٧ م - پاييز ١٣٩٦، صص ٤٦١ - ٤٨٦.
٢١. **تجليات السرد البوليفوني في رواية "اعترافات كاتم الصوت" لمؤنس الرزاز باعتباره مظهراً من مظاهر ما بعد الحداثة**، با همكارى صادق عسكري وعلي أكبر نورسيده وسيد زهرا بهشتي، مجله إضاءات نقدية، السنة الثامنة، شماره ٣١، پاييز ١٣٩٧ - ٢٠١٨ م، صص ٨٧ - ١١٠.
٢٢. **التقنيات الزمنية في رواية "عبث الأقدار" لنجيب محفوظ: دراسة في ضوء نظرية "جنيت جيرار"**، با همكارى مقصود بخشش، مجله اللغة العربية وآدابها - فارابي، قم، سال چهاردهم، شماره ٤، زمستان ١٤٤٠ هـ (١٣٩٧)، صص ٦٤١ - ٦٦٣.
٢٣. **الاستعارة عند أحمد عبد المعطي حجازي**، با همكارى مرضيه فيروزپور و صادق عسكري و حسين كياني، مجله الأدب العربي - دانشگاه طهران، سال يازدهم، شماره الأول، بهار و تابستان ١٣٩٨ ش (٢٠١٩ م)، صص ١٥٣ - ١٧٢.

٢٤. أثر السياق في توظيف الأفعال لدى أحمد عبد المعطي حجازي دراسة من منظور إستراتيجية الخطاب،
با همكاري مرضيه فيروزپور و صادق عسكري و حسين كياني، مجله بحوث في اللغة العربية، دانشگاه اصفهان، سال
١٢، شماره ٢٢، ابريل ٢٠١٩، صص ٨١-٩٦.
٢٥. المستوى المعجمي في شعر أحمد عبد المعطي حجازي دراسة على ضوء إستراتيجية الخطاب، با
همكاري مرضيه فيروزپور و صادق عسكري و حسين كياني، مجله اللغة العربية وآدابها - دانشگاه طهران - پردیس
فارابي قم، سال ١٥، شماره ٤، زمستان ١٤٤٤، صص ٥٤٣-٥٦٣.
٢٦. "إنّ وأنّ بين المصدرية والتوكيد، مجله بحوث في اللغة العربية، دانشگاه اصفهان، شماره ٢٣، پاییز و زمستان
١٣٩٩-٢٠٢٠م، صص ٣٧-٥٦.
٢٧. تمظهرات التشظي في رواية "أحياء في البحر الميت" لمؤنس الرزاز، با همكاري صادق عسكري وعلي اكبر
نورسيده وسيد زهرا بهشتي، مجله دراسات في السردانية العربية، پاییز و زمستان ٢٠١٩-٢٠٢٠م، سال ١، شماره ١،
صص ١-٢٩.
٢٨. الإيقاع الداخلي في شعر الحاج جواد بدقت، با همكاري محمد علي عامري، مجله تراث كربلاء، ٢٠٢٠،
٢٩. توظيف الأساليب العامية في لافتات أحمد مطر، مجله بحوث اصفهان، ٢٠٢٣،
٣٠. اسم المصدر في اللغتين العربية والفارسية، با همكاري احسان اسماعيلي طاهري، مجله اللغة العربية قم،
٢٠٢٠،
٣١. حقيقت نمايي در البخلاء الجاحظ، با همكاري احسان اسماعيلي طاهري، مجله نقد ادب عربي، ١٣٩٨-٢٠١٩،
٣٢. توظيف آية التشبيه في شعر أحمد عبد المعطي حجازي، با همكاري مرضيه فيروزپور و صادق عسكري و
حسين كياني، مجله ادب عربي طهران، ١٤٠١-٢٠٢٣،
٣٣. قراءة أسلوبية في قصيدة بعد النبي للمنصوري، با همكاري محمد مؤمني، صادق عسكري و علي اكبر نورسيده،
مجله دراسات سمنان. (زير چاپ)
٣٤. المستوى الصوتي في قصيدة أبي تمام في رثاء ولده قراءة أسلوبية، با همكاري منصوره كشلو، صادق
عسكري و صادق خورشاه، مجله بحوث اصفهان. (زير چاپ)
٣٥. معاشناسي واژه «جدال» بر پایه هفت محور نظريه معاشناسي ايزوتسو، مجله زباني بلاغي سمنان، با
همكاري سيده سكينه موسوي اصل و علي اكبر نورسيده. (زير چاپ)
٣٦. ملامسة المحظور في الشعر النواصي: دراسة نفسية اجتماعية، با همكاري جواد عبدروبياني، صادق عسكري
و محمد هادي مرادي، مجله إضاءات نقدية. (زير چاپ)
٣٧. جمالية الصورة الفنية للمرأة في آيتي ال ٣٠ وال ٣١ من سورة النور، با همكاري امين فتحي و سيد رضا مير
احمدى، مجله اللغة العربية قم. (زير چاپ)
٣٨. المؤنث الحقيقي اللفظي لا يحتاج إلى علامات تأنيث، دوفصلنامه مطالعات ميان رشته اي در زبان و ادبيات
عربي. (زير چاپ)

۳۹. استعمالات قيد الزيادة والتشابه «أيضاً» في العربية والفارسية. با همکاری احسان اسماعیلی طاهری، دوفصلنامه مطالعات میان‌رشته‌ای در زبان و ادبیات عربی. (زیر چاپ)

ب: مقالات علمی چاپ شده در همایش‌های علمی

۱. سمبولیسم شب در شعر مفدی زکریا و قیصر امین پور، با همکاری داوود نجاتی (دانشگاه اصفهان) و صدیقه اسدی مجره (دانشگاه سمنان)، همایش ادبیات معاصر عربی الجزایر / دانشگاه شهید بهشتی - ۱۴ و ۱۵ پاییز ۱۳۹۳.
۲. رمز شب در شعر اخوان ثالث و مفدی زکریا، با همکاری صدیقه اسدی و مرتضی حیدری، همایش ملی بزرگداشت مهدی اخوان ثالث، اداره ارشاد اسلامی استان یزد، ۹۴/۷/۱۵.
۳. فیروزآبادی و تأثیر قاموس المحيط بر ادبیات عربی، با همکاری صدیقه اسدی و فائقه نکیسا، همایش ملی جایگاه خلیج فارس در عرصه زبان و ادبیات عربی، دانشگاه شیراز، ۲۲ و ۲۳ پاییز ۱۳۹۴.
۴. معرفی و بررسی جایگاه مصلح الدین لاری در ادبیات عربی، با همکاری صدیقه اسدی و فائقه نکیسا، همایش ملی جایگاه فارس در عرصه زبان و ادبیات عربی، دانشگاه شیراز، ۲۲ و ۲۳ پاییز ۱۳۹۴.
۵. أحمد السقاف شاعر الكويت وباني ثقافتها، همایش ملی میراث مشترک خلیج فارس، دانشگاه خلیج فارس، ۲۷-۲۸/۷/۹۵.
۶. علي السبتي شاعر متعدد الأبعاد، همایش ملی میراث مشترک خلیج فارس، دانشگاه خلیج فارس، ۲۷-۲۸/۷/۹۵.
۷. البحر والصحراء هما الأكثر حضوراً في الشعر الكويتي، همایش ملی پژوهش‌های شعر معاصر، دانشگاه شهید مدنی، تبریز، آبان ۱۳۹۷.

ثانياً: کتاب‌ها

الف: تألیف

۱. نصوص من الأدب الأندلسي، انتشارات دانشگاه سمنان، سال ۱۳۸۵.
۲. همراه شما در عراق، با همکاری علی ضیغمی، چاپ اول توسط انتشارات شادرنگ (طهران ۱۳۸۶)، چاپ دوم توسط انتشارات دانش علم (طهران ۱۳۹۲)، چاپ سوم توسط انتشارات بوستان اندیشه (سمنان ۱۳۹۳).
۳. مختارات من النصوص الأدبية في العصر العباسي الثاني، انتشارات دانشگاه سمنان، چاپ اول ۱۳۸۷، چاپ دوم ۱۳۹۶.
۴. قصيدة بانث سعاد وتحليلها الصرفي والبلاغي، با همکاری محمد موسوی، انتشارات دانشگاه سمنان، سال ۱۳۸۹.

۵. فرهنگ واژه‌های شعر عربی از دوره جاهلی تا پایان عصر اموی، با همکاری محمود خورسندی و محمد موسوی و خانم‌ها (فائض، قدوسی و میری) و آقای رئیسی، انتشارات دانشگاه سمنان، سال ۱۳۹۵.
۶. الإنشاء الأول، با همکاری علی ضیغمی و محمود مسلمی، انتشارات دانشگاه سمنان، سال ۱۳۹۶.
۷. الصیغة العامة المنسية في العربية، انتشارات دانشگاه سمنان، سال ۱۴۰۲.

ب: ترجمه

۱. قراءة جديدة في حياة حافظ الشيرازي وفكره وأشعاره (ترجمه کتاب چشمه خورشید تألیف کاووس حسن لی)، منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة (آیسیسکو) سال ۲۰۰۷م.
۲. قواعد اللغة الفارسية المعاصرة (ترجمة كتاب دستور زبان فارسي معاصر)، انتشارات دانشگاه سمنان، سال ۱۳۹۲.
۳. بررسی و برگردان «لافتات» هفتگانه احمد مطر، ج ۱، با همکاری إحسان اسماعیلی طاهری و زهرا عباسی، انتشارات دانشگاه سمنان، سال ۱۳۹۹.
۴. بررسی و برگردان «لافتات» هفتگانه احمد مطر، ج ۲، با همکاری إحسان اسماعیلی طاهری و زهرا عباسی، انتشارات دانشگاه سمنان، سال ۱۴۰۲.
۵. حشرات الحياة المضيئة (ترجمه شبتاب های زندگی ج ۱ نوشته عباس عاشوری نژاد)، در دست چاپ.

ثالثا: پایان نامه‌های کارشناسی ارشد

الف: راهنمایی

۱. المدح: نشأته، أسبابه وتطوره في العصر الجاهلي، نام دانشجو: مهدي طاهري، تاريخ دفاع: ۱۳۸۷.
۲. زندان در شعر معاصر فلسطين، نام دانشجو: مریم سعادت، تاريخ دفاع: ۱۳۸۹.
۳. فرهنگ واژه های عصر صدر اسلام تا پایان اموی المجانی الحديثه جلد ۲، نام دانشجو: فاطمه السادات میری، تاريخ دفاع: ۱۳۸۸.
۴. أحمد مطر وشعره السياسي، نام دانشجو: صديقه اسدي مجره، تاريخ دفاع: ۱۳۹۰.
۵. العقاد بين الشاعرية والنقد، نام دانشجو: محمد تقی رئیسی، تاريخ دفاع: ۱۳۹۰.
۶. نزار قباني از عشق تا سياست، نام دانشجو: آسیه يوسفی فرد، تاريخ دفاع: پاییز ۱۳۹۱.
۷. فرهنگ تحلیلی کنایه های قرآن کریم، نام دانشجو: مریم فرهادی، تاريخ دفاع: پاییز ۱۳۹۱.
۸. موسیقی شعر در اشعار عمر بن أبي ربيعة، نام دانشجو: اعظم کرمی، تاريخ دفاع: پاییز ۱۳۹۱.
۹. بررسی اسلوب‌های مدح در دیوان ابو تمام، نام دانشجو: سلیم قادری، تاريخ دفاع: ۱۳۹۳/۷/۲۰.
۱۰. ترجمه و تحلیل قصیده های عربی دیوان بستان الأدب علامه حائری، نام دانشجو: فاطمه جلالی، تاريخ دفاع: ۱۳۹۴/۱۲/۱۷.

۱۱. **واژه های تخصصی پزشکی کتاب کامل الصناعة الطيبة**، نام دانشجو: سیده فرشته میری، مشاور: حبیب کشاورز، تاریخ دفاع: زمستان ۱۳۹۵.
۱۲. **ترجمة كتاب موسوعة اللهجة الكويتية**، نام دانشجو: لیلی سواری، مشاور: علی ضیغمی، تاریخ دفاع: ۱۳۹۷/۱۱/۲۸.
۱۳. **شعر أبي المحاسن الكربلائي (دراسة بيانية)**، نام دانشجو: باسم آل ساچت، مشاور: میراحمدی، تاریخ دفاع: ۱۴۰۰/۶/۲۱.
۱۴. **معاشناسی واژه انفاق در قرآن کریم بر اساس نظریه ایزوتسو**، نام دانشجو: زهرا متولی، مشاور: سید رضا میراحمدی، تاریخ دفاع: ۱۴۰۱/۱۱/۲۶.
۱۵. **معاشناسی همزمانی واژه «جدال» در قرآن کریم با نقدی بر ترجمه فولادوند**، نام دانشجو: سیده سکینه موسوی اصل، مشاور: علی اکبر نورسیده، تاریخ دفاع: ۱۴۰۲/۱۰/۱۸.
۱۶. **نشانه شناسی زندان سروده های احمد سحنون** نام دانشجو: فاطمه نجار فیروزجایی (در حال نگارش).

ب: مشاوره

۱. **أبو العلاء المعزّي ومعتقداته الدينية في ديوان اللزوميات**، نام دانشجو: نرجس توحیدی فر، تاریخ دفاع: آذر ۱۳۸۷.
۲. **الشعر الفلسطيني عند إبراهيم طوقان**، نام دانشجو: فتانه غلامی، راهنما: طاهری، تاریخ دفاع: بهمن ۱۳۸۷.
۳. **حسان بن ثابت الأنصاري بين الجاهلية والإسلام**، نام دانشجو: حمیده ارغوانی، راهنما: صادق عسکری، تاریخ دفاع: شهریور ۱۳۸۸.
۴. **فرهنگ واژه های عصر جاهلی المجانی الحدیثه جلد ۱**، نام دانشجو: اعظم فاضل، تاریخ دفاع: بهمن ۱۳۸۸.
۵. **ترجمه ونقد بدیعی تلخیص المفتاح خطیب قزوینی**، نام دانشجو: جمشید قاسمی، راهنما: محمود خورسندی، تاریخ دفاع: شهریور ۱۳۸۹.
۶. **بزرسی مواضع فصل در قرآن کریم**، نام دانشجو: صغری کوثری، تاریخ دفاع: دی ماه ۱۳۸۹.
۷. **وجوه تناسب لفظ ومعنی در ثلث آخر قرآن از دیدگاه علم معانی**، نام دانشجو: فاطمه مرادی، تاریخ دفاع: تیر ۱۳۹۰.
۸. **الشاعر القروي (رشید سلیم الخوري) بين الكلاسيكية والرومانسية**، نام دانشجو: فاطمه سالار زاده سربالا، راهنما: صادق عسکری، تاریخ دفاع: ۱۳۹۰.

۹. ترجمه و نقد ۱۰۰۰ بیت از دیوان شریف رضی / از ۱۵۰۰ تا ۲۵۰۰. نام دانشجو: محمد نبی زارعی، راهنما: طاهری، تاریخ دفاع: شهریور ۱۳۹۰.
۱۰. فرهنگ واژه های المجانی الحدیثه جلد سوم، نام دانشجو: فاطمه شریعتی سوق، راهنما: موسوی، تاریخ دفاع: پاییز ۱۳۹۱.
۱۱. بررسی و برگردان لافتات «۷ دفتر شعر» احمد مطر، نام دانشجو: زهرا عباسی، راهنما: طاهری، تاریخ دفاع: ۱۳۹۲/۷/۱۰.
۱۲. بررسی استعاره در جزء های ۹-۱۳ قرآن کریم، نام دانشجو: زینب حسنی، راهنما: محمود خورسندی، تاریخ دفاع: ۱۳۹۳/۷/۹.
۱۳. جلوه های پوشش در شعر دوره اسلامی و اموی، نام دانشجو: سعیده سوخته سرائی، راهنما: موسوی، تاریخ دفاع: ۱۳۹۳/۷/۱۴.
۱۴. فرهنگ واژه های المجانی الحدیثه جلد ۴، نام دانشجو: مرضیه عباسی، راهنما: موسوی، تاریخ دفاع: ۱۳۹۴/۳/۲۶.
۱۵. ترجمه و نقد بخش بیان تلخیص المفتاح سکاکی، نام دانشجو: سعیده تقوی، راهنما: محمود خورسندی، تاریخ دفاع: اسفند ۱۳۹۴.
۱۶. زن در دو مکتب کلاسیسم و رمانتیسم در پرتو نظریه ی فمینیسم، نام دانشجو: فخاری، راهنما: صادق عسکری، تاریخ دفاع: ۱۳۹۵/۷/۱۷.
۱۷. میزان اثرپذیری شعر عقاد از رویکردهای شعر عربی و غربی، نام دانشجو: ساکی، راهنما: صادق عسکری، تاریخ دفاع: ۱۷ تیر ماه ۱۳۹۶.
۱۸. گرایشهای انتقادی در رمان مدن الملح عبدالرحمن منیف، نام دانشجو: عظیم خانی، تاریخ دفاع: ۱۳۹۶/۶/۳۱.
۱۹. ارزیابی ترجمه عربی احمد موسی از رمان سمفونی مردگانبر اساس الگوی گارسس، نام دانشجو: سیدحمید موسوی، راهنما: حبیب کشاورز.

رابعاً: رساله های دکتری

الف: راهنمایی

۱. السیمیائیة فی شعر ابي تمام، نام دانشجو: علی سالمی، راهنما دوم: صادق عسکری، مشاور: سید محمد رضا میراحمدی، تاریخ دفاع: ۱۳۹۷/۴/۱۳.
۲. تمظهرات ما وراء السرد فی روایتی: اعترافات کاتم الصوت والأحیاء فی البحر المیت للروائی مؤنس الرزاز، نام دانشجو: زهرا بهشتی، راهنما دوم: صادق عسکری، مشاور: علی اکبر نورسیده، تاریخ دفاع: ۱۳۹۸/۱۰/۸.

۳. بررسی نگارش فرهنگ‌های عربی - فارسی و فارسی - عربی با تکیه بر ترجمه فرهنگ دانش آموز سخن به عربی، نام دانشجو: هادی تاروردی لو، راهنما اول: احسان اسماعیلی طاهری، مشاور: سید رضا میراحمدی، تاریخ دفاع: ۱۴۰۰/۴/۲۸.
۴. النقد الاجتماعي والسياسي لدي أبي نواس وحافظ الشيرازي، نام دانشجو: جواد عبدالروپانی (در حال نگارش).
۵. جماليات المدح في نماذج من الفاطميات المعاصرة، نام دانشجو: محمد مؤمنی (در حال نگارش).
۶. البكائيات الإخوانية لخمسة من فحول شعراء العصر العباسي: دراسة أسلوبية، نام دانشجو: منصوره کنشلو (در حال نگارش).
۷. مرثي معروف الرصافي: مقارنة أسلوبية، نام دانشجو: مجتهد سعیدی (در حال نگارش).

ب: مشاوره

۱. استراتيجيات الخطاب في شعر عبد المعطي حجازي: دراسة تداولية، نام دانشجو: مرضیه فیروزپور، راهنما: صادق عسکری، مشاور دوم: علی اکبر نورسیده، تاریخ دفاع: ۱۳۹۷/۴/۱۳.
۲. الهجاء في حوليات السيد حيدر الحلبي الحسينية، نام دانشجو: حیدر زهراب، راهنما: محمود خورسندی، مشاور دوم: سید محمد موسوی بفرویی، تاریخ دفاع: ۱۳۹۷/۶/۲۶.
۳. رابطة الموسيقى بالمضمون في لافتات أحمد مطر، نام دانشجو: علیرضا خورسندی، راهنما: عسکری (انصراف از تحصیل).